

## Secuencia Didáctica de Intervención en la educación obligatoria.

### 1. Datos generales

<b>Nombre</b>	Secuencia didáctica colegiada		
<b>Asignatura</b>	Intervención en la educación obligatoria.	<b>Total de horas programadas</b>	112 Horas
<b>Semestre</b>	Tercero	<b>Campo disciplinar</b>	Humanidades

### 2. Desarrollo de bloque III

<b>Nombre del bloque</b>	La educación y nociones de la intervención.	<b>Horas asignadas por bloque</b>	32 Horas
<b>Propósito del bloque</b>	Examina el impacto de la educación en México, mediante el análisis histórico, las políticas educativas, la estructura del sistema, así como las nociones de intervención para considerarlas en su contexto.		

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Claves	Genéricas	Claves	Disciplinares o profesionales básicas
<b>CG4.3</b>	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	<b>CPBIE1</b>	Explica la normatividad y políticas vigentes aplicables al Sistema Educativo Nacional, para obtener una visión global del contexto educativo y considerarlo en las propuestas de intervención.
<b>CG5.1</b>	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.		
<b>CG9.3</b>	Conoce sus derechos como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramientas para ejercerlo.		

### ELEMENTOS INTEGRADORES A DESARROLLAR EN EL BLOQUE

Interdisciplinariedad		Eje Transversal	Tema del Eje Transversal
	Historia de México I	Emprendimiento	El impacto histórico de la educación en México.
	Literatura I	Vinculación laboral	
		Iniciar, continuar y concluir sus estudios de nivel superior.	

### MOMENTOS Y TIPOS DE EVALUACIÓN POR SESIÓN

Sesiones	Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
	1	2, 3, 4, 5, 6	3	4	2	4

### Secuencia Didáctica

SESIÓN 1						Tiempo asignado 3 horas
Clave CG	Clave CDBC	Aprendizajes esperados	Actividades de apertura	Actividades de desarrollo	Actividades de cierre	Instrumentos de evaluación
CG4.3 CG5.1 CG9.3	CPBIE1	Examina el modelo educativo vigente, sus mecanismos de implementación y el perfil de egreso de la educación obligatoria reconociendo el impacto que tiene en el ámbito individual, social y profesional para la toma de decisiones responsables.	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenta a los alumnos la información sobre el tema El diagnóstico escolar.</li> <li>➤ Recupera los conocimientos adquiridos en la investigación realizada por el alumno a través de una lluvia de ideas.</li> <li>➤ Requiere a los estudiantes realizar un</li> </ul>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la recopilación de datos importantes sobre el tema expuesto por el docente.</li> <li>• El alumno participa externando sus puntos de vista a través de la lluvia de ideas.</li> <li>• Realiza</li> </ul>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza evaluación final sumaria.</li> <li>• Realiza la retroalimentación, para verificar el logro de los resultados de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo para investigación documental</li> <li>• Lista de cotejo para collage.</li> <li>• Lista de cotejo para ensayo.</li> </ul>

			<p>collage sobre las técnicas e instrumentos para recopilar información.</p> <p>➤ Solicita la realización de un ensayo sobre la importancia para la elaboración de un diagnóstico escolar.</p>	<p>retroalimentación de los temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno atiende las sugerencias del docente y redacta a través del análisis previo el ensayo solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta al docente el ensayo elaborado de acuerdo a las características solicitadas.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	---	--

Fuentes de consulta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solana, Fernando.; Cardiel, Raúl. (1982) Historia de la educación en México. Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9681663861.</li> <li>Tanck, Dorothy. (2012). Historia Mínima Ilustrada de la Educación en México. México. Colegio de México. ISBN: 9786077844129</li> </ul>
Recursos	Hojas blancas, marcadores, papel bond, cinta adhesiva y fuentes de consulta.

## ANEXO

Lista de cotejo para evaluar investigación documental.

Nombre del profesor:	Semestre y grupo:
Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:

Indicador	Sí	No	ponderación	Calificación
1.- Emplea la búsqueda de información en diversas fuentes, en la organización de ideas, en buscar términos y frases.			0.4	
2.- Colocó los signos de puntuación donde eran necesarios.			0.4	
3.- Verificó que lo que quería transmitir estuviera presente.			0.4	
4.- Utiliza el modo personal que mejor le convenga.			0.4	
5.- El trabajo presenta limpieza, coherencia, cohesión y adecuación.			0.4	
Calificación de esta evaluación			2.0	

Lista de cotejo para evaluar participación individual

Nombre del profesor:	Semestre y grupo:
Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:

Criterios	Sí	No	OBSERVACIONES
1.- Pide el uso de la palabra para emitir su comentario, de manera respetuosa (0.5)			
2.- Su comentario gira es referente al tema que se está abordando (0.5)			
3.- Se muestra respetuoso de las opiniones de sus compañeros (0.5)			
4.- Es analítico y reflexivo en los temas abordados (0.5)			
Total:			

Lista de cotejo para evaluar ensayo.

Nombre del profesor:	Semestre y grupo:
Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:

Indicador	Sí	No	ponderación	Calificación
1.- La introducción de una idea clara del contenido.			0.6	
2.- El desarrollo del ensayo tiene coherencia con el tema analizado y está sustentado por referencias.			0.6	
3.- Las conclusiones son claras, acordes y se desprenden del desarrollo del tema analizado.			0.6	
4.- El escrito se da de manera clara y precisa.			0.6	
5.- Cuida su redacción y ortografía.			0.6	
Calificación de esta evaluación			3.0	

Lista de cotejo para evaluar collage

Nombre del profesor:	Semestre y grupo:
Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:

Criterios	Sí	No	OBSERVACIONES
1.- Parte de la idea principal se conectan nuevas ideas hasta completar la información (0.6)			
2.- Tiene imágenes visuales que lo asocian con el tema (0.6)			
3.- Utiliza palabras claves (0.6)			
4.- El trabajo presenta limpieza y creatividad (0.6)			
5.- Su entrega fue en el tiempo establecido (0.6)			
TOTAL			